

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Рассмотрена  
на педагогическом совете

(протокол №1 от 29.08.2024г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ № 4



С.П.Андреева  
приказ № от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Дизайн: красота своими руками »**

Боровичи  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Результаты освоения программы.....	4
III.	Содержание программы.....	6
IV.	Тематическое планирование.....	7

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка разработана для занятий с учащимися 5 -7 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования . В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно –прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

### **ЗАДАЧИ:**

- Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
- Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
- Формировать способности к профессиональному самоопределению.
- Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.



## **Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

**Отличительной особенностью** программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

**Срок реализации программы:** 1 год.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

Программа кружка для 5-8 классов предусматривает учебную нагрузку в объеме 68 часов

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, комбинированные.

**Форма подведения итогов :** выставка творческих работ

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Итогом деятельности** по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

**К концу года обучающиеся должны знать:**

- требования безопасной работы при ручных утюжилных работах: организации труда и рабочего места;

- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

**должны уметь:**

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу; оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Методы оценки результативности программы:**

- посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;
- мониторинг участия в выставках и конкурсах.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Тема 1. Вводное занятие

Теория (1 час) Вводное занятие. Знакомство программой. Правила поведения в учебном кабинете. Инструктаж по охране труда, ТБ. Просмотр презентаций видеороликов и видеofilьмов.

Практика (11 часов) Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

### Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ (29 часов)

История бумаги. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

### Тема 2. Папье-маше. Тыква. Овощи (12 часов)

Теория (1 час) Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Практика (11 часов) Участники клубного формирования самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

### Тема 3. Папье-маше. Осенний декор (12 часов)

Практика (12 часов) Участники клубного формирования самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

### Тема 4. Декупаж на посуде (6 часов)

Теория (1 час) Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа.

Практика (5 часов) Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.

### Раздел 2. РАБОТА С ФЕТРОМ (7 часов)

### Тема 5. Косметичка и ее декор (6 часов)

Теория (1 час) Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Практика (6 часов) Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор цвета, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

### **Раздел 3. РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (18 часов)**

#### **Тема 6. Органайзер для книг, блокнотов, косметики, аксессуаров (9 часов)**

Теория (1 час) Виды органайзеров. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика (8 часов) Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать органайзер. Самостоятельно выполняют работу.

#### **Тема 7. Панно (гвозди, нитки) (9 часов)**

Теория (1 час) Виды панно. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия панно выполненных своими руками.

Практика (8 часов) Ученики самостоятельно выбирают или придумывают самостоятельно сумочку. Подбирают материал. Выполняют работу с вывязыванием рисунка.

### **Раздел 4. ДИЗАЙН (12 часов)**

#### **Тема 8. Дизайн упаковки (6 часов)**

Теория (1 час) Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления.

Практика (5 часов) Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

#### **Тема 9. Дизайн открытки (6 часов)**

Практика (6 часов) Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки ко дню рождения, оформленной в разных техниках (скрайпинг, бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	1	1	2
	<b>Работа с бумагой</b>	2	27	29
2	Папье-маше. Тыква.	1	11	12
3	Папье-маше. Осенний декор.	-	12	12
4	Декупаж на посуде	1	4	5
	<b>Работа с фетром</b>	1	6	7
5	Косметичка и ее декор	1	5	6
	<b>Работа с разными материалами</b>	2	16	18
6	Органайзер для аксессуаров	1	8	9
7	Панно (гвозди, нитки)	1	8	9
	<b>Дизайн</b>	1	11	12
8	Дизайн упаковки	1	5	6
9	Дизайн открытки	-	6	6
<b>Итого</b>		<b>7</b>	<b>61</b>	<b>68</b>