

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ, НАХОДЯЩЕЕСЯ ПО АДРЕСУ:  
174409, НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ,  
Г. БОРОВИЧИ, ШКОЛЬНЫЙ БУЛЬВАР, Д. 8

## **«Мастерская конструирования. Фанкластик 2»**

### **Дополнительная общеразвивающая программа**

*Направленность: техническая*

*Уровень: ознакомительный*

*Возраст обучающихся: старший дошкольный (5-6 лет)*

*Срок реализации: 1 год (30 часов)*

Автор-составитель:  
Бакланова Е.Н., зам. директора по  
дошкольному образованию

г. Боровичи

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Учебный (тематический) план .....	9
Содержание программы .....	10
Формы аттестации и оценочные материалы.....	25
Организационно - педагогические условия реализации программы.....	26
Список литературы.....	29
Календарный учебный график .....	30

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4» «Мастерская конструирования. Фанкластик 2» (далее Программа) - техническая. Программа ознакомительного уровня.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования [Электронный ресурс] URL: // <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>.

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41.

- с учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Программа разработана на основе парциальной программы И.А. Лыковой «Фанкластик: весь мир в руках твоих», нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик».

**Новизна.** Название «Фанкластик: весь мир в руках твоих» раскрывает ключевые идеи Программы. Новое слово «фанкластик» образовано сочетанием слов «фантазия» и «кластер». «Фантазия» — это качество, которое позволяет каждому человеку креативно решать встающие перед ним задачи (бытовые, познавательные, коммуникационные, художественные и др.), свободно комбинировать и сочетать знакомые способы действий, изобретать новые способы для поиска выхода из нестандартных ситуаций. «Кластер» — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами. В современных информационных технологиях «кластер» понимается как подмножество результатов поиска, связанных единством темы. В названии Программы термин «кластер» означает как

способ, так и результат конструирования из специально разработанных деталей. Фраза «весь мир в руках в твоих» раскрывает несколько глубоких смыслов: во-первых, интерес ребенка к активному познанию окружающего мира, во-вторых, созидательный, рукотворный и творческий характер деятельности; в-третьих, эмоционально-ценностное отношение ребенка к миру. {4}

Наиболее значимым и, безусловно, новым в предложенном содержании является *принцип трансформации* — изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей (например, такие темы образовательных ситуаций «Как узкая дорожка стала широкой», «Как деревенская дорога стала городской», «Как прямая дорога превратилась в лабиринт» и др.). Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как люди изобрели колесо, научились делать транспорт, прокладывать дороги и возводить мосты; как родник превратился в поющий фонтан, а труба — в водопровод; как гусеница стала бабочкой, а бутон раскрылся и стал цветком и мн. др. Этот принцип программы позволяет интегрировать классический подход с инновационным и спроектировать развивающее содержание конструирования, отвечающее задачам современного дошкольного образования. {4}

#### **Актуальность.**

**Детское конструирование** — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В конструировании естественным образом интегрируются основные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). Рассмотрим, каким образом в старшем дошкольном возрасте происходит становление конструирования как подлинно развивающей и развивающейся деятельности. В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль, гончарный круг, подзорная труба и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем. Восприятие, познание и осмысление каждым ребенком гармоничной целостности мира осуществляется в процессе активной деятельности посредством знаков, образов, символов, сформированных в культуре и

предназначенных для трансляции общечеловеческого опыта.

Креативное мышление рассматривается в наши дни как одна из высших ценностей, имеющих универсальный характер и значимых для каждого человека. Креативное мышление предполагает синхронизацию активности двух полушарий мозга, гармонизацию отношений человека с окружающим миром и самим собой — своим «Я» и сокровенным миром личности. Творческое мышление успешно развивается в условиях интеграции интеллектуальной и художественной деятельности. Наибольший эффект интеллектуально-творческой интеграции наблюдается на первом уровне образования, если создается мотивирующая образовательная среда и разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка. {4}

**Основным методом** является метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодеятельности). {4}

**Педагогическая целесообразность** программы «Мастерская конструирования Фанкластик» не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоциональноценностного отношения к миру. {4}

**Цель** Программы - содействие развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях; находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности. {4}

**Задачи** Программы:

- создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);
- инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное

конструирование);

- свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.)

### **Образовательные задачи в динамике их проектирования{4}**

#### ***Старшая группа (5–6 лет)***

1). Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

2). Расширение опыта конструирования из разных деталей разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

3). Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, готовят основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.

4). Содействие освоению базовых способов конструирования. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей, делают адекватные замены одних деталей другими.

5). Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.

6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы, интегрированные формы организации

занятий.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса**

Программа рассчитана на 10 месяцев обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 30 часов.

**Формы проведения занятий:** специально организованные фронтальные занятия; самостоятельная деятельность детей; создание выставок, игры, видео презентации для родителей.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

**Возраст обучающихся:** старший дошкольный возраст (5-6 лет)

**Количество обучающихся** в группе устанавливается в соответствии с Положением о количестве обучающихся в объединении, их возрастной категории, а также продолжительности учебных занятий в объединении муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4». Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая) организации обучения.

**Ожидаемые результаты и способы их определения:**

*Динамика возможных достижений в конструировании детей старшей группы (5–6 лет).{4}*

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что **к шести годам ребенок:**

— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;

— осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования). {4}

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы осуществляется диагностика на начало и конец учебного года.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения по программе при предъявлении ребёнком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Форма подведения итогов - открытое занятие.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Творческая мастерская «Фанкластик» (Ознакомительное занятие. Знакомство детей с конструктором Фанкластик)	1	0,2	0,8	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребёнком, итоговое занятие, выставка
2.	Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование)	1	0,2	0,8	
3.	Как мы построили городскую дорогу	1	0,2	0,8	
4.	Наше путешествие (транспорт по замыслу)	1	0,2	0,8	
5.	Вещи для путешествий	1	0,2	0,8	
6.	Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки)	1	0,2	0,8	
7.	Наши помощники – инструменты (лопата, топор, грабли и др.)	1	0,2	0,8	
8.	Домашние животные (по выбору каждого ребенка)	1	0,2	0,8	
9.	Звери в лесу (по выбору каждого ребенка)	1	0,2	0,8	
10.	Елочные гирлянды	1	0,2	0,8	
11.	Новогодние игрушки	1	0,2	0,8	
12.	Трон и волшебный посох Деда Мороза	1	0,2	0,8	
13.	Тема по замыслу детей и педагога. Зимние забавы	1	0,2	0,8	
14.	Крепость	1	0,2	0,8	
15.	Театр кукол.	1	0,2	0,8	
16.	Тема по замыслу детей и педагога. Шкаф для гномика.	1	0,2	0,8	
17.	Как люди приручили и где поселили огонь	1	0,2	0,8	
18.	Какие бывают фонарики. Дизайн подарков	1	0,2	0,8	
19.	23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка.	1	0,2	0,8	
20.	Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт	1	0,2	0,8	

21.	Фоторамка в подарок маме	1	0,2	0,8
22.	Как мы обустроили игрушечный домик	1	0,2	0,8
23.	Какие бывают окна — «глаза» дома	1	0,2	0,8
24.	Тема по замыслу детей и педагога. Паровоз и вагоны для	1	0,2	0,8
25.	Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий	1	0,2	0,8
26.	Тема по замыслу детей и педагога. Гадкий утенок и лебедь	1	0,2	0,8
27.	Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу)	1	0,2	0,8
28.	Наш воздушный флот	1	0,2	0,8
29.	Как люди познали невидимое. Чудо-приборы	1	0,2	0,8
30.	Тема по замыслу детей и педагога.	1	0,2	0,8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>

## **Содержание{4}**

**Тема 1. Творческая мастерская «Фанкластик» (Ознакомительное занятие. Знакомство детей с конструктором Фанкластик).**

### ***Образовательные задачи:***

- Познакомить детей с конструктором Фанкластик.
- Рассмотреть с детьми основные детали конструктора: форма, цвет, размер.
- Познакомить с базовый способ соединения деталей конструктора.
- Создать условия для поддержки интереса к конструированию, созданию построек по замыслу.
- Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление.

***Рекомендуемые детали Фанкластик: контейнеры с набором конструктора Фанкластик.***

**Тема 2. Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование).**

### ***Образовательные задачи:***

- Познакомить детей с изобретением колеса.
- Рассказать о том, что такое колесо, как устройство, позволяющее двигаться любому предмету.
- Познакомить с устройством колес - оси, диски, спицы, камеры, шины. И видами колес: велосипедное, автомобильное, колесо грузового транспорта, шасси самолета.

- Создать условия для конструирования транспорта по замыслу: (автомобиль, велосипед, грузовик, самолет).
- Развивать воображение, наглядно - образное мышление.

**Базовый способ конструирования:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Большие колеса 2шт, маленькие колеса 4 шт, короткие оси 4 шт, длинные палочки под оси 5 шт, бруски, квадратики, палочки, тройные защелки 5 шт. Дополнительные материалы: цилиндры из дерева, деревянные бруски, человечки и куколки из конструктора Лего или другого конструктора, игрушечный автомобиль.

**Тема 3. Как мы построили городскую дорогу (из строительного материала).**

#### **Образовательные задачи:**

- Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, надземный пешеходный переход, светофор, защитный щит).
- Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве.
- Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, бульвар, проспект, переулок).
- Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек.
- Напомнить правила поведения на дороге.
- Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 10шт, квадратики 10шт, палочки 2шт, двойные скрепки 4 шт., маленькие бруски и квадратики по 4шт.

**Дополнительные материалы:** машинки и человечки для обыгрывания построек. Предварительная работа. Подготовить иллюстрации и фотографии с изображением городских дорог, в том числе проспектов с многополосным движением, бульваров, шоссе, дорог с разделительным бордюром. Подготовить материал о безопасности движения. Педагог дает детям информацию о том, что дорога (целое) создается в процессе объединения частей (деталей), части могут меняться, варьироваться.

**Предполагаемый результат.** Педагог беседует с детьми о том, как устроена городская дорога, каковы ее особенности, как ее можно сконструировать. Дети самостоятельно строят дорогу и обыгрывают постройку.

**Тема 4. Наше путешествие (транспорт по замыслу).**

#### **Образовательные задачи.**

- Формировать представления детей о транспорте разных типов, их строении и назначении.
- Развивать у детей интерес к конструированию;
- Упражнять детей в конструировании транспорта из конструктора Фанкластик

по фотографии, схеме, планируя этапы постройки, подбирая детали по форме.

- Упражнять в умении понимать элементарную схему постройки, вычленять и называть детали конструктора.
- Воспитывать умение принимать поставленную Педагогом задачу, стремиться к результату.
- Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** маленькие колеса 4 шт., короткие оси 4 шт., длинные палочки под оси 2 шт., бруски 2 шт., квадратики 4шт.; маленькие палочки, бруски и квадратики по 2 шт.

**Дополнительные материалы:** фигурки человечков Лего или мелких животных для обыгрывания сюжета.

**Предполагаемый результат.** Дети научились классифицировать транспорт по назначению. А также научились конструировать транспорт для путешествий.

## **Тема 5. Вещи для путешествий**

### **Образовательные задачи.**

- Повышение знаний детей о видах путешествий.
- Рассказать о туризме - как виде путешествия.
- Познакомить детей с семейным туризмом, побуждать желание чаще ходить всей семьёй на прогулки в лес, к водоёму; знакомить детей с родным краем.
- Научиться конструировать необходимые вещи для туризма: палатку, рюкзак, котелок, дерево.
- Учить познавать природу, любить, оберегать.
- Обыграть постройки игрушками.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6шт, квадратики 4шт, палочки 2шт, тройные защелки - 2 шт, маленькие бруски 3шт, маленькие палочки и квадратики по 2шт, маленькие колеса 2 шт, короткие оси 2 шт.

**Дополнительные материалы:** фигурки человечков Лего и мелких животных для обыгрывания сюжета.

**Предполагаемый результат.** Дети познакомились с туризмом как видом путешествий. Научились различать виды туризма. Расширили опыт конструирования вещей для путешествий.

## **Тема 6. Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки)**

### **Образовательные задачи.**

- Совершенствовать конструктивные умения и навыки создания из конструктора разных поделок.
- Закреплять умение следовать инструкциям педагога.
- Развивать мелкую моторику рук, ориентацию в пространстве.
- Воспитывать желание детей делать разнообразные поделки для нужных вещей.

- Воспитывать усидчивость и аккуратность.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 2шт, квадратики 5шт, длинные палочки под оси 2шт, тройные скрепки 2 шт, маленькие бруски 3шт.

**Дополнительные материалы:** Игрушки и куколки для обыгрывания сюжета.

**Предполагаемый результат.** Дети познакомились с назначением вещей для хранения урожая, их важностью и нужностью. Дети научились конструировать ящики, корзины для хранения урожая.

## **Тема 7. Наши помощники – инструменты (лопата, топор, грабли и др.).**

### **Образовательные задачи.**

- Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей.
- Научить правильно произносить названия инструментов, их частей, действий с ними.
- Осуществлять классификацию инструментов.
- Развивать воображение.
- Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и бережное отношение к вещам.
- Научиться конструировать инструменты из деталей конструктора Фанкластик.
- Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности и сотрудничества.
- Формировать коммуникативную, деятельностьную, информационную компетенции дошкольников.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 6шт, маленькие бруски 2шт, маленькие палочки и квадратики по 3шт.

**Дополнительные материалы:** игрушки и куколки для обыгрывания сюжета.

**Предполагаемый результат.** Дети познакомились с назначением инструментов, как помощниками людей для выполнения тех или иных работ. Научились конструировать инструменты из деталей конструктора Фанкластик.

## **Тема 8. Домашние животные (по выбору каждого ребенка).**

### **Образовательные задачи.**

- Развивать пространственное и образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать любовь к животным.
- Воспитывать интерес у детей к конструированию из конструктора Фанкластик домашних животных.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 2шт, квадратики 2шт, маленькие бруски 2шт, маленькие палочки 8шт, маленькие квадратики 5шт.

**Дополнительные материалы:** игрушки для обыгрывания сюжета.

Предложить на выбор конструирование цыпленка, овечки, собачки или кошки из конструктора Фанкластик.

**Предполагаемый результат.** Дети научились классифицировать животных на домашних и диких. Расширили опыт конструирования домашних животных.

## **Тема 9. Звери в лесу (по выбору каждого ребенка).**

### **Образовательные задачи.**

- Закрепить знание детей о диких животных; обогащать словарный запас детей по лексической теме; развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение: определять, какие детали конструктора Фанкластик больше всего подходят для создания образа, как их целесообразнее скомбинировать.
- Активизировать словарный запас по теме «Дикие животные». Учить давать полный ответ на вопросы. Учить согласовывать речь с падежами.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6шт, квадратики 4шт, палочки 2шт, маленькие бруски 6шт, маленькие палочки 3шт, маленькие квадратики 6шт, маленькие колеса 2 шт, короткие оси 2 шт.

**Дополнительные материалы:** игрушки для обыгрывания сюжета.

**Практическая работа по схемам.** 1) Раздача конструкторов/сообщение каждому ребёнку того, что они будут собирать (согласно схеме). 2) Поиск необходимых деталей. 3) Сборка. Демонстрация и анализ полученного результата. Каждый ребёнок подходит к педагогу и отдает свою модель животного. Составляется одна общая картина лесных животных.

**Предполагаемый результат.** Дети расширили знания о диких животных. Научились конструировать диких животных из конструктора Фанкластик.

## **Тема 10. Декабрь. Елочные гирлянды.**

### **Образовательные задачи.**

- Познакомить с детей с последовательностью изготовления новогодней гирлянды из цветной конструктора Фанкластик.
- Научить представлять часть как элемент целого, преобразование форм.
- Продолжать повторять признаки зимы.
- Продолжить знакомить с новогодними традициями (украшать елку и изготавливать украшения своими руками).
- Активизировать словарный запас.
- Развивать умение называть елочные украшения.

**Игра «Что повесили на елку?».** Развивать аккуратность, точность движений и мелкую моторику. Воспитывать желание самостоятельно создавать новогоднее украшение.

**Базовый способ конструирования:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торецторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 5шт, квадратики 5шт, маленькие квадратики 5шт, двойные и тройные защелки по 4 шт.

**Предполагаемый результат.** Дети расширили опыт изготовления новогодних гирлянд из конструктора Фанкластик.

## **Тема 11. Декабрь. Новогодние игрушки.**

### **Образовательные задачи.**

- Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам.
- Продолжать учить детей владеть своими руками, развивать моторику рук, ловкость и координацию движений.
- Развивать конструктивные навыки, чувство образного восприятия и пространственного мышления.
- Научить конструировать новогодние игрушки из конструктора Фанкластик.
- Повторить правила безопасности украшения елки.
- Расширять кругозор детей: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для елки.
- Воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки.

**Базовый способ конструирования:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торецторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 5шт, квадратики 5шт, маленькие квадратики 5шт, двойные и тройные защелки по 4 шт.

**Предполагаемый результат.** Дети расширили опыт создания новогодних игрушек из конструктора Фанкластик.

## **Тема 12. Трон и волшебный посох Деда Мороза**

### **Образовательные задачи.**

- Формировать умения создавать предметы из конструктора Фанкластик.
- Развивать мелкую моторику рук, обогащение и активизация словаря, чувство формы, композиции и воображения.
- Воспитывать у детей аккуратность, бережное отношение к работе.

**Базовый способ конструирования:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торецторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 2шт, квадратики 4шт, палочки 2шт, маленькие квадратики 2шт.

**Предполагаемый результат:** активность в исследовательской деятельности, в обмене информацией творческого характера. Расширение кругозора. Активизация двигательной активности. Расширение навыков конструирования. Дети познакомились с понятием: символы Дедушки Мороза, научились создавать символы Деда Мороза из деталей конструктора Фанкластик.

### **Тема 13. Тема по замыслу детей и педагога. Зимние забавы**

#### **Образовательные задачи.**

- Закрепить представление детей о зиме, зимних забавах.
- Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.
- Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Развивать внимание, воображение, образное, логическое и пространственное мышление.
- Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
- Развивать мелкую моторику.

**Базовый способ конструирования:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торецторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 3шт, квадратики 3шт, тройные защелки 4 шт.

**Предполагаемый результат.** Дети познакомились с понятием “зимние забавы”, научились создавать модели зимних забав из деталей конструктора Фанкластик.

### **Тема 14. Крепость**

#### **Образовательные задачи.**

- Научиться конструировать крепость из конструктора Фанкластик, развивать фантазию и воображение, развивать конструктивные навыки, закреплять названия частей строения и названия геометрических форм, воспитывать самостоятельность в работе.
- Уточнить понятие о базовой конструкции «стена».

**Базовый способ конструирования:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торецторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 10шт, квадратики 8шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 8шт.

**Дополнительные материалы:** человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания постройки.

**Предполагаемый результат.** Дети сопоставляют базовые конструкции «забор», «стена», «крепость», получают представление о крепости как старинном архитектурном сооружении, предназначенном для обороны жителей и поселения от врагов.

### **Тема 15. Театр кукол.**

#### **Образовательные задачи.**

- Расширять представление о театре кукол и его видах.
- Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций театра.
- Научить конструировать кукол из конструктора Фанкластик (героев сказки «Репка»).
- Развивать восприятие, творческое воображение, способность к

импровизации.

- Воспитывать интерес к конструированию, желание создавать игровое пространство.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 4шт, маленькие бруски 6шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 4шт, двойные защелки 3шт, тройные защелки 5шт.

**Дополнительные материалы:** фольгированная цветная бумага для одежды кукол и репка из картона.

**Предполагаемый результат.** Дети сконструировали кукол для театра и показали мини-спектакль для малышей. Поняли, что театр - особый вид искусства, а кукольный театрего разновидность.

## **Тема 16. Тема по замыслу детей и педагога. Шкаф для гномика.**

### **Образовательные задачи.**

- Познакомить детей с конструированием шкафа для гномика.
- Продолжать учить создавать постройку из деталей по образцу.
- Уточнить представления детей об одежде и способах ее хранения.
- Продолжить учить использовать разнообразные способы конструирования.

- Развивать конструкторские навыки и пространственное мышление, мелкую моторику рук.

- Воспитывать дружеские отношения и чувство взаимопомощи.

**Базовый способ конструирования.** Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 8шт, квадратики 4шт.

**Дополнительные материалы:** Иллюстрации с изображением одежды, шкафа; гномик, шкаф с одеждой, грузовые машинки 2 шт.

**Предполагаемый результат.** Дети научились конструировать шкаф для кукол, а также поняли его назначение как места хранения одежды и предметов.

## **Тема 17. Как люди приручили и где поселили огонь**

### **Образовательные задачи.**

- Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры.

- Создать условия для конструирования «домиков для огня» из конструктора Фанкластик.

- Продолжать учить планированию деятельности: определять замысел (цель), выбирать способы и варианты достижения цели, анализировать и оценивать результат.

- Развивать воображение, ассоциативное мышление.

- Воспитывать инициативность, самостоятельность.

**Базовый способ конструирования:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торецторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6шт, квадратики 2шт, палочки 2шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт.

**Предполагаемый результат.** Дети рассматривают постройки друг друга, расширяя свой художественный опыт. Педагог вовлекает детей в размышления

о значении огня в жизни человека, разнообразии «домиков для огня» и способов их создания (конструирования).

## **Тема 18. Какие бывают фонарики. Дизайн подарков** **Образовательные задачи.**

- Расширить представления о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжить знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ним традициях. Предложить новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить сходства и различия.

- Создавать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных практиках.

- Воспитывать любознательность, интерес к конструированию, желанию создавать подарки своими руками.

**Базовый способ конструирования:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6шт, квадратики 4шт, палочки 4шт, длинные палочки под оси 4шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт, тройные защелки 2шт.

**Предполагаемый результат.** Дети осваивают способы конструирования фонариков на основе представлений об их назначении, разнообразии и устройстве.

## **Тема 19. 23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка.**

### **Образовательные задачи.**

- Сформировать представление детей о разных видах транспорта, через один из способов конструирования, способствующего развитию творческих способностей у дошкольников, умения создавать объекты из конструктора Фанкластик.

- Расширить представление детей о военных машинах и их значении в жизни человека. Познакомить детей с приемами конструирования машин из деталей конструктора Фанкластик.

- Продолжить создание условий для формирования исследовательских умений у детей.

- Учить анализировать свою деятельность.

- Учить создавать модели транспорта по чертежу.

- Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение и речь детей.

- Развивать у детей интерес к конструированию.

- Содействовать формированию функции самоконтроля – ребенок сравнивает постройку со схемой, видит ошибки, исправляет их.

**Демонстрационный материал:** презентация «Конструирование военной техники», видеофрагмент парада на Красной площади, чертежи построек, иллюстрации с изображением различных военных машин.

**Базовый способ конструирования:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 2шт, квадратики 2шт, палочки 1шт, длинные палочки под оси 4шт, маленькие бруски 2шт, маленькие колеса 4шт, оси для колес 2шт.

**Предполагаемый результат.** Дети расширили свои представления о военных машинах и их значении в жизни человека. Познакомились с приёмами конструирования машин из деталей конструктора Фанкластик.

## **Тема 20. Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт**

### **Образовательные задачи.**

- Научить детей строить пассажирский транспорт (троллейбус, автобус) по чертежу и играть с ним.
- Повторить виды городского транспорта (грузовой, пассажирский).
- Учить детей анализировать составные части самого объекта (колёса, основание, кабина, крыша, салон).
- Закрепить название строительных деталей.
- Учить рассматривать чертёж и определять из каких строительных деталей сделаны части автобуса и троллейбуса.
- Учить самостоятельно отбирать необходимый набор деталей для постройки.
- Учить сравнивать постройку и чертёж.
- Обогащать лексический запас слов: пассажирский, троллейбус, трамвай, вагоновожатый, маршрут, кабина.

**Базовый способ конструирования:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торецторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 24шт, квадратики 8шт, палочки 2шт, палочки под оси 2шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт, длинные оси 2шт, большие колеса 4шт.

**Дополнительные материалы:** дорожные знаки, человечки, модели дороги и пешеходного перехода.

**Предполагаемый результат.** Дети закрепили знания видов городского транспорта (грузовой, пассажирский). Научились анализировать составные части самого объекта (колёса, основание, кабина, крыша, салон). Дети могут по чертежу построить объект и далее продолжить игру с ним.

## **Тема 21. Фоторамка в подарок маме**

### **Образовательные задачи.**

- Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.
- Показать значимость для ребенка образа мамы.
- Воспитывать у детей чувство любви и уважения к матери, учить умению отвечать на вопросы, учить проявлять заботу, внимание и желание помогать маме, развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, эстетический вкус, воспитывать у детей глубокое чувство любви и привязанности к самому близкому человеку – маме.
- Научиться конструировать рамку для фотографий из деталей конструктора Фанкластик.
- Вызывать желание делать подарки, применяя навыки конструирования.

**Базовый способ конструирования:** плоскость-плоскость, плоскость-торец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 12шт, маленькие палочки 6шт.

**Предполагаемый результат.** Дети осознали важность семьи в жизни человека, научились делать подарки для мамы своими руками из конструктора Фанкластик.

## **Тема 22. Как мы обустроили игрушечный домик**

### **Образовательные задачи.**

- Продолжать знакомить с домом, как явлением культуры.
- Дать понятие о плане дома, вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская).
- Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели.
- Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта.
- Инициировать поиск вариантов замены деталей.
- Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.
- Воспитывать любознательность, активность, любовь к дому.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торецторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6шт, квадратики 6шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, тройные защелки 4шт.  
**Дополнительные материалы:** Фигурки человечков, символизирующих жителей дома.

**Предполагаемый результат.** Дети приобретают опыт конструирования комнат игрушечного дома как целостного пространства.

## **Тема 23. Какие бывают окна — «глаза» дома**

### **Образовательные задачи.**

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением.
- Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна - важный архитектурный элемент здания его глаза.
- Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии.
- Расширять опыт конструирования на плоскости.
- Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и взаимозамены деталей.
- Развивать восприятие, пространственное мышление.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6шт, квадратики 6шт, палочки 4шт, маленькие палочки 2шт, двойные и тройные защелки по 4шт.

**Дополнительные материалы:** Игрушки, лоскутки ткани или цветная бумага для обыгрывания окон шторами, занавесками.

**Предполагаемый результат.** Дети делают вывод о том, почему окна называют «глазами» дома. Дети получили опыт конструирования разных типов окон, в соответствии с архитектурным замыслом.

## **Тема 24. Паровоз и вагоны для Гены и Чебурашки.**

### **Образовательные задачи.**

- Актуализировать навыки конструирования железной дороги.
- Расширить представление о конструировании вагонов и паровоза.
- Научить пользоваться схемами при конструировании.
- Развивать в детях аккуратность, усидчивость, терпение.
- Формировать умение включаться в игровую ситуацию, побуждать детей к активной разговорной речи.
- **Ввести в обиход понятие «железнодорожный состав».**

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 4шт, длинные и короткие палочки под оси по 4шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт, двойные защелки 2шт, маленькие колеса 8шт, короткие оси 4шт.

**Дополнительные материалы:** Маленькие фигурки Чебурашки и крокодила Гены или их картонные изображения.

**Предполагаемый результат.** Дети актуализировали навыки строительства железной дороги и научились конструировать железнодорожный состав, выделяя паровоз и вагоны.

## **Тема 25. Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий**

### **Образовательные задачи.**

- Расширить представление о воде в природе и жизни человека.
- Вызвать интерес к конструированию водных видов транспорта.
- Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций.
- Развивать восприятие, память, воображение, творческое мышление.
- Воспитывать любознательность, любовь к воде и путешествиям на воде.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торцоторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 4шт, палочки 7шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт.

**Предполагаемый результат.** Дети создают коллективную композицию в виде моделей водного транспорта. Размышляют о значении воды в природе и жизни человека, о путешествиях по воде и водном транспорте

## **Тема 26. Тема по замыслу детей и педагога. Гадкий утенок и лебедь**

### **Образовательные задачи.**

- Расширять навыки создания поделок из конструктора Фанкластик.
- Закрепить знания о строении тела утенка и лебедя.

- Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость, мелкую моторику рук, художественный вкус.

- Воспитывать интерес к изготовлению поделок из конструктора, бережное отношение к природе, любознательность, экологическое мировоззрение.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торецторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 5шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 4шт, двойные и тройные защелки по 2шт.

**Дополнительные материалы:** игрушки, которыми можно обыграть сюжет сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок».

**Предполагаемый результат.** Дети узнали о строении тела утенка и лебедя. Получили навык конструирования утенка и лебедя.

## **Тема 27. Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу)**

### **Образовательные задачи.**

- Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: мир - как окружающее пространство, мир – отсутствие войны, мир - единение людей.

- Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках.

- Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо», включающую вертолет, птицу, солнышко.

- Развивать воображение, пространственное мышление, ловкость, усидчивость.

- Воспитывать активность, уверенность, инициативность.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торецторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Квадратики 4шт, палочки 12шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 4шт, маленькие палочки 2шт, тройные защелки 2шт.

**Предполагаемый результат.** Дети размышляют о мире и мирном небе. Создают игрушки из конструктор Фанкластик.

## **Тема 28. Наш воздушный флот**

### **Образовательные задачи.**

- Расширять представление о воздушном пространстве.

- Формировать конструктивные навыки.

- Учить детей выделять части самолёта и устанавливать практическое назначение самолёта и его основных частей.

- Упражнять в умении конструировать модель по заданной теме или по схеме.

- Развивать внимание, зрительное восприятие и мелкую моторику рук.

- Развивать связную речь, упражнять в названии деталей конструктора.

- Воспитывать умение работать в коллективе.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-

торец, торцторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 7шт, квадратики 7шт. Дополнительные материалы: человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания конструкций.

**Предполагаемый результат.** Дети освоили понятие «воздушное пространство» и получили представление о воздушном флоте. Научились конструировать самолеты по теме и схемам.

## **Тема 29. Как люди познали невидимое. Чудо-приборы**

### **Образовательные задачи.**

- Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества.
- Расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, очки, подзорная труба, бинокль, лупа).
- Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и того, что с их помощью можно увидеть.
- Развивать логическое мышление, восприятие, воображение.
- Воспитывать любознательность, поддерживать желание создать конструкции для игр, наблюдений, опытов.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торцторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 8шт, палочки 4шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 6шт, маленькие палочки 2шт, двойные зашелки 4шт.

**Дополнительные материалы:** человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания конструкций.

**Предполагаемый результат.** Дети размышляют о том, как и с помощью чего люди познают невидимые миры. Дети научились создавать конструкции чудо-приборов и обыгрывать их в сюжетных играх.

## **Тема 30. Тема по замыслу детей и педагога.**

### **Образовательные задачи.**

- Формировать умение строить по схемам, самостоятельно подбирать необходимый материал, создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать варианты образцы-рисунки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься.
- Совершенствовать диалогическую форму речи.
- Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или

несогласие с ответом товарища.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торецторец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 25шт, квадратики 21шт, палочки 2шт, длинные и короткие палочки под оси по 2шт, маленькие бруски 4шт, короткая ось.

**Дополнительные материалы:** человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания конструкций, 10 машин разных цветов и величины.

**Предполагаемый результат.** Дети научились анализировать образец постройки, планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, создавать постройки по рисунку, показу или схеме. Также, дети научились удерживать в памяти несложные условия.

## Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская конструирования. Фанкластик 2» осуществляется диагностика на начало и конец учебного года.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала (если он предусмотрен программой) по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребёнком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

*Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель* анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к шести годам ребенок:

— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;

— осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.)	ребенок конструирует								Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве	имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат	умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотрудничество с другими детьми и взрослыми	умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования)	Количество баллов	Группа
			по предложенной теме	по своему замыслу	по заданному условию	по словесной задаче	по несложному алгоритму (три-четыре действия)	по фотографии, рисунку	по пояснению и показу педагога							
1																
2																
3																

**0 баллов – нулевой уровень**

**1 балла – ниже среднего уровня**

**2 балла – средний уровень**

**3 балла – выше среднего уровня**

От 1 до 12 баллов – низкий уровень

12 – 24 балла – средний уровень

24- 36 баллов – высокий уровень

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательные ситуации (развивающие занятия) для детей в возрасте от 5 до 6 лет организуются один раз в неделю. Общее количество занятий в течение учебного года — 30 (30 учебных недель).

Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

**Основные психолого-педагогические условия,** обеспечивающие качество образовательных услуг дошкольной образовательной организации, успешность индивидуализации содержания образования и возможность личностного роста каждого ребенка:

- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;

- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром и др.);

- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;

- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);

- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;

- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;

- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;

- актуализация разнообразных форм самовыражения;

- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самостоятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик;

- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;

- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;

- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей);

- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего замысла, способа, решения, мнения.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- кабинет дополнительного образования,
- мольберт,
- рабочие столы, стулья,
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: конструктор Фанкластик

Средства обучения и воспитания - печатные (схемы, рисунки):

- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.п.);

- аудиовизуальные (слайды);

- наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные, магнитная доска);

В программе используются следующие методы обучения (дидактические игры, показ, практические упражнения, моделирование и т.д.).

Особое внимание уделяется рефлексии (анализ выполнения практической

работы, своих ощущений).

Для организации образовательной деятельности необходимы следующие условия:

- кадровые: педагог дополнительного образования.
- материально-технические: современная предметная среда (кабинет дополнительного образования, оборудованный партами, стульями, мольбертом)
- информационные: демонстрационный и раздаточный материал.

## Список литературы

1. Закон об образовании Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 272 — ФЗ. — М., 2013.
2. Концепция развития дополнительного образования [Электронный ресурс]  
[URL://http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf](http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf)
3. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г №41.
4. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»

## 7. Календарный учебный график

<b>Начало учебных занятий</b>	<b>Окончание учебного года</b>	<b>I полугодие</b>	<b>ОП</b>	<b>Зимние праздники и каникулы</b>	<b>II полугодие</b>	<b>ОП</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>
01.10.2023	30.06.2024	01.10.2023 г. - 11.12.2024 г.	10 недель	12.12.2023 г. – 10.01.2024 г.	11.01.2024 г. – 30.06.2024 г.	24 недели	34 недели