

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ, НАХОДЯЩЕЕСЯ ПО АДРЕСУ:

174409, НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ,

Г. БОРОВИЧИ, ШКОЛЬНЫЙ БУЛЬВАР, Д. 8

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора МАОУ СОШ № 4  
от 31.08.2023 г. № 171 - Од

## **Мастерская конструирования. Фанкластик 1**

### **Дополнительная общеразвивающая программа**

*Направленность: техническая*

*Уровень: ознакомительный*

*Возраст обучающихся: средний дошкольный (4-5 лет)*

*Срок реализации: 1 год (30 часов)*

Автор-составитель:  
Бакланова Е.Н., зам. директора по  
дошкольному образованию

г. Боровичи

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Учебный (тематический) план .....	9
Содержание программы.....	10
Формы аттестации и оценочные материалы.....	24
Организационно - педагогические условия реализации программы.....	26
Список литературы.....	29
Календарный учебный график.....	30

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4» «Мастерская конструирования. Фанкластик 2» (далее Программа) - техническая. Программа ознакомительного уровня.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования [Электронный ресурс] URL: // <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>.

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41.

- с учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Программа разработана на основе парциальной программы И.А. Лыковой «Фанкластик: весь мир в руках твоих», нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик».

**Новизна.** Название «Фанкластик: весь мир в руках твоих» раскрывает ключевые идеи Программы. Новое слово «фанкластик» образовано сочетанием слов «фантазия» и «кластер». «Фантазия» — это качество, которое позволяет каждому человеку креативно решать встающие перед ним задачи (бытовые, познавательные, коммуникационные, художественные и др.), свободно комбинировать и сочетать знакомые способы действий, изобретать новые способы для поиска выхода из нестандартных ситуаций. «Кластер» — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами. В современных информационных технологиях «кластер» понимается как подмножество результатов поиска, связанных единством темы. В названии Программы термин «кластер» означает как

способ, так и результат конструирования из специально разработанных деталей. Фраза «весь мир в руках в твоих» раскрывает несколько глубоких смыслов: во-первых, интерес ребенка к активному познанию окружающего мира, во-вторых, созидательный, рукотворный и творческий характер деятельности; в-третьих, эмоционально-ценностное отношение ребенка к миру. {4}

Наиболее значимым и, безусловно, новым в предложенном содержании является *принцип трансформации* — изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей (например, такие темы образовательных ситуаций «Как узкая дорожка стала широкой», «Как деревенская дорога стала городской», «Как прямая дорога превратилась в лабиринт» и др.). Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как люди изобрели колесо, научились делать транспорт, прокладывать дороги и возводить мосты; как родник превратился в поющий фонтан, а труба — в водопровод; как гусеница стала бабочкой, а бутон раскрылся и стал цветком и мн. др. Этот принцип программы позволяет интегрировать классический подход с инновационным и спроектировать развивающее содержание конструирования, отвечающее задачам современного дошкольного образования. {4}

#### **Актуальность.**

**Детское конструирование** — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В конструировании естественным образом интегрируются основные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). Рассмотрим, каким образом в старшем дошкольном возрасте происходит становление конструирования как подлинно развивающей и развивающейся деятельности. В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль, гончарный круг, подзорная труба и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем. Восприятие, познание и осмысление каждым ребенком гармоничной целостности мира осуществляется в процессе активной деятельности посредством знаков, образов, символов, сформированных в культуре и

предназначенных для трансляции общечеловеческого опыта.

Креативное мышление рассматривается в наши дни как одна из высших ценностей, имеющих универсальный характер и значимых для каждого человека. Креативное мышление предполагает синхронизацию активности двух полушарий мозга, гармонизацию отношений человека с окружающим миром и самим собой — своим «Я» и сокровенным миром личности. Творческое мышление успешно развивается в условиях интеграции интеллектуальной и художественной деятельности. Наибольший эффект интеллектуально-творческой интеграции наблюдается на первом уровне образования, если создается мотивирующая образовательная среда и разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка. {4}

**Основным методом** является метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодеятельности). {4}

**Педагогическая целесообразность** программы «Мастерская конструирования Фанкластик» не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоциональноценностного отношения к миру. {4}

**Цель** Программы - содействие развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях; находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности. {4}

**Задачи** Программы:

- создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);
- инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное

конструирование);

- свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.)

#### **Образовательные задачи в динамике их проектирования{4}**

##### ***Средняя группа (4–5 лет)***

1). Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

2). Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.

3). Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены.

4). Формирование обобщенных представления о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).

5). Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы, интегрированные формы организации занятий.

#### **Срок реализации, продолжительность образовательного процесса**

Программа рассчитана на 10 месяцев обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 30 часов.

**Формы проведения занятий:** специально организованные фронтальные занятия; самостоятельная деятельность детей; создание

выставок, игры, видео презентации для родителей.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут.

**Возраст обучающихся:** средний дошкольный возраст (4-5 лет)

**Количество обучающихся** в группе устанавливается в соответствии с Положением о количестве обучающихся в объединении, их возрастной категории, а также продолжительности учебных занятий в объединении Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «средняя общеобразовательная школа № 4». Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая) организации обучения.

### **Ожидаемые результаты и способы их определения:**

*Динамика возможных достижений в конструировании детей средней группы (4-5 лет).{4}*

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к пяти годам ребенок:

— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;

— различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

— свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы осуществляется диагностика на начало и конец учебного года.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения по программе при предъявлении ребёнком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Форма подведения итогов - открытое занятие.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Творческая мастерская «Фанкластик» (Ознакомительное занятие. Знакомство детей с конструктором Фанкластик)	1	0,2	0,8	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребёнком, итоговое занятие, выставка
2.	Вот какие разные у нас дорожки.	1	0,2	0,8	
3.	Как узкая дорожка стала широкой.	1	0,2	0,8	
4.	Как мы строили и ремонтировали дорожки	1	0,2	0,8	
5.	Вот какой у нас огород.	1	0,2	0,8	
6.	Как мы соорудили забор возле огорода с грядками.	1	0,2	0,8	
7.	Как мы построили загородку для домашних животных (замкнутая форма).	1	0,2	0,8	
8.	Как мы построили домик для игрушек (замкнутая форма + детали по выбору)	1	0,2	0,8	
9.	Вот какая у нас елочка!	1	0,2	0,8	
10.	Вот какие разные у нас елочки.	1	0,2	0,8	
11.	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.	1	0,2	0,8	
12.	Вот какие у нас елочные игрушки!	1	0,2	0,8	
13.	Вот это стул, на нем сидят!	1	0,2	0,8	
14.	Приходите в гости к нам!	1	0,2	0,8	
15.	Как мы построили кровати для трех медведей (конструирование по условию, с учетом размера игрушек).	1	0,2	0,8	
16.	Как кресло превратилось в диван.	1	0,2	0,8	
17.	Как опасная горка стала безопасной.	1	0,2	0,8	

18.	Как и почему мы перестроили гараж (экспериментирование с высотой и шириной).	1	0,2	0,8
19.	Самолет построим сами и помчимся над лесами!	1	0,2	0,8
20.	Вот какой у нас букет	1	0,2	0,8
21.	Красивый букет для мамочки (индивидуально).	1	0,2	0,8
22.	Солнышко в окошке.	1	0,2	0,8
23.	Птички прилетели!	1	0,2	0,8
24.	Строим мостики.	1	0,2	0,8
25.	Как низкий мостик стал высоким (из строительных материалов).	1	0,2	0,8
26.	Как лодочка превратилась в кораблик.	1	0,2	0,8
27.	Вот какие у нас клумбы (изящные постройки).	1	0,2	0,8
28.	Как гусеница превратилась в бабочку.	1	0,2	0,8
29.	Вот какие домики у нас в деревне!	1	0,2	0,8
30.	Тема по замыслу детей и педагога.	1	0,2	0,8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>

### **Содержание программы {4}**

**Тема 1. Творческая мастерская «Фанкластик» (Ознакомительное занятие. Знакомство детей с конструктором Фанкластик).**

***Образовательные задачи:***

- Познакомить детей с конструктором Фанкластик.
- Рассмотреть с детьми основные детали конструктора: форма, цвет, размер.
- Познакомить с базовый способ соединения деталей конструктора.
- Создать условия для поддержки интереса к конструированию, созданию построек по замыслу.
- Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление.

***Рекомендуемые детали Фанкластик:*** контейнеры с набором конструктора Фанкластик.

**Тема 2. Вот какие разные у нас дорожки.**

***Образовательные задачи.***

- Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов – конструктора, домино, полосок бумаги, спичек, и цветными дорожками.
- Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве.
- Расширить опыт конструирования дорожек.
- Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение в обыгрывании построек.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски, квадратики конструктора Фанкластик.

**Дополнительные материалы:** Домино, спички, пластилин, разноцветные полоски бумаги. Игрушки для обыгрывания построек. Фотографии с изображением дорожек для установления назначения дорог (демонстрируется до конструирования).

**Базовые способы конструирования:** выкладывание, приложение. 1) замена одних деталей другими; 2) надстройка сооружения для ее изменения в высоту, длину, ширину; 3) изменение положения деталей в пространстве; 4) создание конструкции из другого материала.

### **Тема 3. Как узкая дорожка стала широкой.**

(закрепление освоенного способа и его усложнение двумя способами: 1) расширение дорожки путем переворота детали в пространстве; 2) расширение дорожки путем достраивания второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка).

#### **Образовательные задачи.**

- Закрепить материал, освоенный во второй младшей группе, а также научиться создавать постройки по собственному замыслу.
- Вызвать интерес к конструированию дорожки из брусков и квадратиков.
- Обратить внимание на связь конструкций с реальными сооружениями.
- Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину; 3) изменение ширины дорожки путем поворота деталей.
- Развивать восприятие, мышление и воображение.
- Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, затем самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом) и, наконец, придумывают и создают свою постройку.

**Базовый способ конструирования:** 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину; 3) изменение ширины дорожки путем поворота деталей.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** 6-8 брусков, 6-8 квадратиков

**Дополнительные материалы.** Предметы для обыгрывания построенной дорожки (лошадка, мячик, куколка). Набор из 6-8 брусков, 6-8 квадратиков, игрушки для обыгрывания построенной дорожки (лошадка, мячик, куколка).

**Базовые способы конструирования:** выкладывание, приложение

## **Тема 4. Как мы строили и ремонтировали дорожки**

### **Образовательные задачи.**

- Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из брусков и квадратиков.
- Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно).
- Создать проблемную ситуацию «поломка и ремонт дороги».
- Показать варианты замены бруска на другие детали.
- Развивать ассоциативное восприятие. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски, квадратики, палочки.

**Дополнительные материалы:** машинка

**Базовые способы конструирования:** выкладывание, приставление, замена одних деталей на другие.

**Демонстрационный материал:** фотографии с изображением городской дороги.

**Базовые понятия и способы деятельности.** Представление о том, что целое (дорожка) создается в процессе объединения частей (деталей конструкции), при этом части могут меняться. Поиск и апробация вариантов адекватной замены бруска на другие строительные детали в их сочетании (два квадратика, два длинных бруска, четыре палочки).

## **Тема 5. Вот какой у нас огород.**

(грядки – соединение 2-4 деталей, сверху выкладываются детали, изображающие овощи).

### **Образовательные задачи.**

- Вызвать интерес к познавательно-исследовательской деятельности.
- Закрепить название овощей.
- Углубить и расширить знания детей об овощах, их многообразии, месте произрастания, их индивидуальных особенностях (вкус, форма, цвет).
- Научиться конструировать грядки из деталей конструктора Фанкластик и сажать овощи.
- Обыграть постройку игрушками из сказки «Пых».

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Для грядки: 4 зеленых бруска, 4 защелки. Для овощей по 3-4 бруска, квадратика, палочек.

**Дополнительные материалы:** фигурка или картинка бабушки, дедушки из сказки «Пых», набор картинок с изображениями овощей: лук, картофель, морковь, свекла, редис, огурцы, помидоры, капуста. Базовые способы конструирования: соединение плоскость-плоскость, плоскостьторец, выкладывание (овощей).

## **Тема 6. Как мы соорудили забор возле огорода с грядками.**

### **Образовательные задачи.**

- Закрепить навыки постройки грядок и высаживания овощей.
- Освоить вертикальную постройку забора, используя в качестве базовых элементов квадратик и брусок.
- Учить устанавливать детали вертикально, соблюдая между ними

расстояние.

- Расширить опыт конструирования вертикальных построек и организации внутреннего пространства.
- Воспитывать интерес к конструированию построек по аналогии с реальным сооружением.
- Развивать навыки совместной деятельности.
- Побуждать обыгрывать сооружения, объединяться в играх.
- Формировать правильное взаимоотношение в коллективе желание работать дружно, не мешая и помогая друг другу.

**Образовательные области:** художественно-эстетическое, познавательное развитие.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски, квадратики, по 5-6 шт.

**Дополнительные материалы:** игрушка зайчика.

**Базовые способы конструирования.** Соединение деталей плоскосты-торец.

## **Тема 7. Как мы построили загородку для домашних животных (замкнутая форма).**

### **Образовательные задачи.**

- Формировать умения и навыки по возведению построек по теме «Загородки для домашних животных» из конструктора Фанкластик.
- Развивать умения осуществлять свой фантазийный строительный замысел.
- Учить детей до начала конструирования загородок для домашних животных согласовывать выбор моделей.
- Создавать необходимые условия для строительства: подбирать материал, определять место для постройки и т. д.
- Учить детей совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, проявлять инициативу, выдумку (придумывание новых построек на тему «Загородки», предлагать свои варианты).
- Делать замену деталей.
- Создавать загородки из других материалов.
- Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, развивать конструктивные способности, развивать пространственное мышление. Формировать навыки коллективного творчества.
- Обыгрывать сооружения, объединяться в играх.
- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
- Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта, самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.
- В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между». В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной

формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме).

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 8шт, квадратики 4шт, палочки 4шт, защелки 4 шт.

**Дополнительные материалы:** фигурки домашних животных и птиц.

**Базовые способы конструирования:** Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость - торец, защелками.

## **Тема 8. Как мы построили домик для игрушек (замкнутая форма + детали по выбору)**

### **Образовательные задачи.**

- Способствовать развитию конструктивных умений.
- Вызвать у детей интерес к конструированию.
- Воспитывать у детей сочувствие к животным.
- Способствовать формированию элементарных знаний о пожаре, его последствиях, действиях и способах тушения.
- Формировать понятия о профессии пожарного.
- Развивать логическое мышление, умение делать выводы, отвечать на поставленный вопрос.
- Воспитывать чувство осторожности.
- Расширять словарный запас: животные, детеныши животных, конура.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 14шт, квадратики 4шт, защелки 4 шт.

**Дополнительные материалы:** игрушки-собачки, картинки с изображением животных и их детенышей, презентация.

**Базовые способы конструирования:** Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость-торец.

## **Тема 9. Вот какая у нас елочка!**

### **Образовательные задачи.**

- Продолжать обучать проводить аналогии, анализировать и делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа; закрепить умения различать детали конструктора по цвету и размеру; выполнять соответствующие действия при создании образа новогодней елочки.
- Развивать активность детей в конструктивной и творческой деятельности, развивать умение взаимодействовать со взрослым в непродолжительной совместной игре.
- Вызывать у детей приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником, желание конструировать, разрешать проблемные ситуации в ходе выполнения заданий.
- Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.
- Учить детей строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы развернутым предложением.
- Учить детей замечать красоту зимнего пейзажа.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 4шт,

палочки 8-10шт.

**Дополнительные материалы:** кукла Маша.

**Базовые способы конструирования:** выкладывание.

## **Тема 10. Вот какие разные у нас елочки.**

### **Образовательные задачи.**

• Вызвать у детей желание отражать свои впечатления об объектах окружающего мира в конструировании разнообразных елок.

• Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, мелкую моторику, воображение, глазомер, логическое мышление, творческие способности.

• Воспитывать уверенность в определении работы, и ее реализации.

• Проявлять сочувствие и желание оказать помощь.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** По 4шт: бруски, квадратики, палочки, малые бруски, малые квадратики.

**Базовые способы конструирования:** соединение плоскость-плоскость, плоскостьторец.

## **Тема 11. Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.**

### **Образовательные задачи.**

• Дать представление о части и о целом, о преобразовании формы.

• Продолжать повторять признаки зимы.

• Продолжить знакомить с новогодними традициями (украшать елку и изготавливать украшения своими руками).

• Активизировать словарный запас.

• Развивать словарный запас при рассказе о елке (колючая, пушистая, зеленая).

• Расширять словарный запас при рассказе об игрушках (разноцветные).

• Развивать творческие способности, память, мышление, воображение.

• Развивать умение называть елочные украшения.

• Развивать мелкую моторику пальцев рук; координацию движения с речью. **Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 5 шт, квадратики 5 шт, защелки 2 шт.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление, соединения деталей защелками Фанкластик.

## **Тема 12. Вот какие у нас елочные игрушки!**

### **Образовательные задачи.**

• Закреплять знания времен года, зимних месяцев, закреплять знание геометрических фигур, цветов.

• Конструировать новогодние игрушки по образцу педагога.

• Трансформировать игрушки по задаче и по замыслу.

• Закрепить полученные навыки.

- Развивать фантазию, творчество.
- Вызывать положительные эмоции накануне праздника.
- Закрепить название, форму и цвета деталей.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 5 шт, квадратики 5 шт, защелки 3 - 2 шт.

**Базовые способы конструирования:** Соединение деталей с помощью скрепок Фанкластик, соединения плоскость-плоскость.

### **Тема 13. Вот это стул, на нем сидят!**

Образовательные задачи.

- Содействовать развитию конструктивной деятельности детей, вызвать желание сконструировать мебель.
- Познакомить детей с видами мебели.
- Учить образовывать прилагательные от существительных.
- Формировать умение создавать объект в заданной последовательности по образцу и схеме.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 4шт, защелки 3 - 4 шт.

**Дополнительные материалы:** маленькая кукла Машенька и другие игрушки для обыгрывания, схемы постройки на каждого ребенка. Проектор.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость – торец, использование защелок.

### **Тема 14. Приходите в гости к нам!**

(стол и стулья)

**Образовательные задачи.**

- Расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении, назначении, конструктивных вариантах.
- Напомнить способ конструирования стула на четырех ножках и вызвать интерес к постройке стола.
- Также научиться преобразовывать обеденный стол в письменный.
- Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом.
- Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном).
- Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками.
- Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.
- Воспитывать устойчивый интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 4шт, защелки 4 шт.

**Дополнительные материалы:** Матрешки и другие игрушки для

обыгрывания, схемы.

**Базовые способы конструирования:** соединение плоскость-плоскость, плоскость-торец.

**Базовые понятия и способы деятельности.**

Представление о том, что предметы могут иметь разные варианты, зависящие от их конструкции. У стола есть ножки (одна, три или четыре) и столешница (квадратная, прямоугольная, круглая, овальная и др.). Есть столы для приема пищи — обеденные, есть столы для занятий и для работы — письменные. У них есть похожие части (столешница) и есть различные (у письменного — тумба с ящиками для письменных принадлежностей)

**Тема 15. Как мы построили кровати для трех медведей (конструирование по условию, с учетом размера игрушек).**

**Образовательные задачи.**

- Научить детей использовать свойства строительного материала (пропорций, размеров, формы) для создания конструкций.
- Развивать логическое мышление, память, внимание, конструированные навыки.
- Развивать интерес к творчеству.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 12шт.

**Дополнительные материалы:** Медведи и другие игрушки для обыгрывания.

**Тема 16. Как кресло превратилось в диван.**

**Образовательные задачи.**

- Формировать умение осваивать узловые моменты разработки конструктивного замысла (выдвижение темы, определение основных требований к будущему продукту, оценка условий работы, выбор способа действий).
- Поддерживать и активизировать самостоятельное создание детьми предметов мебели из конструктора Фанкластик.
- Научить трансформировать изделие.
- Совершенствовать практические навыки конструирования из деталей Фанкластик с опорой на алгоритм и без него.
- Упражнять детей выстраивать диалогическое взаимодействие с взрослыми и сверстниками.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 2шт, квадратики 10шт.

**Дополнительные материалы:** Кукла Таня и другие маленькие куколки.

**Базовые способы конструирования:** плоскость-торец, плоскость-плоскость

**Тема 17. Как опасная горка стала безопасной.**

**Образовательные задачи.**

- Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в безопасную.
- Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении.
- Расширить опыт конструирования асимметричных построек.
- Продолжать учить работать в парах и малых группах.
- Знакомить с деталями конструктора в разных его вариантах.

- Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска.
- Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.
- Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к совместному конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию созданных построек.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 10шт, палочки 4шт.  
**Дополнительные материалы:** Мелкие игрушки для обыгрывания горок.  
**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

## **Тема 18. Как и почему мы перестроили гараж (экспериментирование с высотой и шириной).**

### **Образовательные задачи.**

- Формировать у детей умения сооружать постройку (гараж) из деталей конструктора Фанкластик (бруски, квадратики), по-разному располагая их по отношению друг к другу.
- Создать условия для выполнения постройки гаража посредством показа действий педагога (образец).
- Вызвать интерес к совместному сооружению гаража по условию (для конкретной машины).
- Обогащать знания детей о гаражах, их назначении и строении.
- Формировать нравственные представления (положительное отношение к проявлению доброты).
- Развивать наглядно-образное мышление, воображение, коммуникативные навыки.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 15шт, квадратики 5шт.  
**Дополнительные материалы:** фигурка мальчика, мелкие игрушки для обыгрывания гаража, машинки.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец

## **Тема 19. Самолет построим сами и помчимся над лесами!**

### **Образовательные задачи.**

- Познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации.
- Ввести в активный словарь детей слова: воздушный шар, самолет, вертолет, пилот.
- Создать условия для получения детьми знаний о разных (пассажирский, военный, грузовой) самолетах.
- Учить анализировать объект, выделяя основные части (крылья, хвост, корпус, подводить к обобщающему понятию «самолет».
- Формировать умение выполнять постройку самолета по образцу и по замыслу.
- Учить выполнять постройку последовательно с опорой на схему и по словесной инструкции; побуждать отражать в постройке свои представления о самолете.

- Закреплять названия деталей конструктора и учить новые (брусок на 6, квадратик, брусок малый).

- Развивать сюжетно-игровой замысел.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 7шт, квадратики 7шт.

**Дополнительные материалы:** фигурка Самodelкина, мелкие игрушки для обыгрывания самолетов, иллюстрации с изображением воздушного шара, самолетов, вертолета.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

## **Тема 20. Вот какой у нас букет (совместно с педагогом)**

### **Образовательные задачи.**

- Воспитывать любовь к природе, желание ее сохранять.
- Напомнить детям признаки весны.
- Изучать новые названия цветов. Выучить, какие цветы являются весенними или «первоцветами».

- Научиться делать цветы из конструктора Фанкластик и составлять из них букеты. (Как минимум два типа цветов научиться делать).

- Развивать пространственное воображение и эстетический вкус.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Квадратик 1шт, палочка 1шт, малые бруски 4шт, малые квадратики 10 шт, малые палочки 2шт.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец

## **Тема 21. Красивый букет для мамочки (индивидуально).**

### **Образовательные задачи.**

- Воспитывать любовь к маме, желание дарить ей радость.
- Развивать пространственное воображение и эстетический вкус.
- Закреплять умение работать с конструктором Фанкластик.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Квадратик 1шт, палочка 1шт, малые бруски 4шт, малые квадратики 10 шт, малые палочки 2шт.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец

## **Тема 22. Солнышко в окошке.**

### **Образовательные задачи.**

- Развивать умение следовать речевой инструкции при выполнении задания, умение самостоятельно выполнять последовательность действий.

- Активизировать произвольное внимание, быстроту реакции и умение действовать в зависимости от ситуации.

- Развивать умение детей изготавливать изделия из конструктора Фанкластик.

- Активизировать словарь признаков солнышка (яркое, лучистое, теплое, круглое, золотое).

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 8шт, квадратики 4шт, палочки 8шт, защелки 3 - 8 шт.

**Дополнительные материалы:** игрушки любые. Бумажные заготовки - круги желтого цвета.

**Базовые способы конструирования:** Соединение плоскость-плоскость,

использование защелок.

### **Тема 23. Птички прилетели!**

#### **Образовательные задачи.**

- Уточнить и закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах, называть их, различать по внешнему виду.
- Учить детей различать голоса птиц в аудиозаписи.
- Конструировать птиц из деталей Фанкластик по образцу.
- Трансформировать постройку и сделать свой вариант птицы по условию или схеме.
- Воспитывать наблюдательность, бережное отношение к птицам в разные времена года.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 3шт, квадратики 6шт, палочка 1шт, малые бруски 4шт, малые квадратики 7 шт, малые палочки 2шт.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

### **Тема 24. Строим мостики.**

#### **Образовательные задачи.**

- Предлагается несколько вариантов постройки мостов.
- Рисунки разбираются: что сначала нужно построить, какие детали необходимы при строительстве.
- Педагог предлагает построить мост по рисунку.
- Продолжать учить детей создавать постройку из деталей конструктора Фанкластик (брусков, квадратиков), анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение.
- Закрепить название основных деталей, ввести в словарь детей новое слово «Опора».
- Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Воспитывать самостоятельность.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6шт, квадратики 4шт, малые бруски 2шт, малые квадратики 4 шт.

**Дополнительные материалы:** Полоса бумаги, изображающая реку, парк из игрушечных деревьев.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

### **Тема 25. Как низкий мостик стал высоким (из строительных материалов).**

#### **Образовательные задачи.**

- Воспитать у детей необходимые умения и навыки конструирования.
- Дать детям знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме,

пространственном расположении, относительной величине, о материалах, с которыми они работают.

- В процессе конструирования детей учат следующим техническим умениям: для пешеходов через речку строить низкий мост, если по речке плавают теплоходы - высокий и т. п.), соразмерять постройки между собой.

- Детей знакомят с тем, что одни детали можно заменить другими, соответственно соединив их.

- Дети учатся строить по образцу, по условиям и по собственному замыслу.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 10 шт, квадратики 8 шт.

**Дополнительные материалы:** Полоса бумаги, изображающая реку, игрушечный катер, маленькие фигурки зайцев.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

## **Тема 26. Как лодочка превратилась в кораблик.**

### **Образовательные задачи.**

- Расширить опыт конструирования транспорта.
- Вызывать интерес к созданию лодки из конструктора Фанкластик (по показу) и ее преобразованию в кораблик (по замыслу).
- Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др.
- Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/корабликами и детскими постройками.
- Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой постройке.
- Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение.
- Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию **построек**.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6шт, квадратики 4шт, палочка 1шт.

**Дополнительные материалы:** игрушки, которыми можно обыграть лодку и корабль.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание и соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец.

## **Тема 27. Вот какие у нас клумбы (изящные постройки).**

### **(изящные постройки).**

#### **Образовательные задачи.**

- Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о её строении и назначении.
- Обогащать представления детей о цветах, их названиях.
- Развивать логические, коммуникативные и познавательные действия;
- Развивать умения детей выполнять движения в соответствии с заданной задачей;
- Развивать творческую активность, воображение; закреплять навыки работы с различными материалами.
- Формировать представления об объектах окружающего мира.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6шт, квадратики 8шт.  
**Дополнительные материалы:** Цветы из бумаги или лоскутков ткани, заранее заготовленные.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

## **Тема 28. Как гусеница превратилась в бабочку.**

### **Образовательные задачи.**

- Познакомить детей с фазами развития бабочки, особенностями образа ее жизни.
- Закреплять умение детей создавать поделку (гусеницу и бабочку) из конструктора Фанкластик, дополняя образ необходимыми деталями.
- Показывать, как именно трансформировалась гусеница в бабочку.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать навыки коллективной деятельности.
- Развивать интерес к жизни насекомых.
- Воспитывать умение замечать красоту природы, желание любоваться ею.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 2шт, квадратики 8шт, защелки 4шт.

**Дополнительные материалы:** Цветы из бумаги или лоскутков ткани, заранее заготовленные.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость.

## **Тема 29. Вот какие домики у нас в деревне!**

### **Образовательные задачи.**

- Вызвать интерес к конструированию деревенских и сказочных домиков (из конструктора Фанкластик).
- Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и поделками детей.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 14шт, квадратики 4шт, палочки 2шт, малые бруски 4шт, малые квадратики 4шт.

**Дополнительные материалы:** фигурки куколок.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

## **Тема 30. Тема по замыслу детей и педагога.**

### **Образовательные задачи.**

- Формировать умение строить самостоятельно, подбирать необходимый материал, создавать различные по величине и конструкции постройки.
- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать варианты образцы-рисунки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание

собственной постройки.

- Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься.
- Совершенствовать диалогическую форму речи.

**Базовый способ конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торцторец.

**Рекомендуемые детали Фанкласстик:** Бруски 25шт, квадратики 21шт, палочки 2шт, длинные и короткие палочки под оси по 2шт, маленькие бруски 4шт, короткая ось.

**Дополнительные материалы:** человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания конструкций, 10 машин разных цветов и величины.

## Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская конструирования. Фанкластик 1» осуществляется диагностика на начало и конец учебного года.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала (если он предусмотрен программой) по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребёнком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

*Для педагогической диагностики (мониторинга)* воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к пяти годам ребенок:

- самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
- уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;
- различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);
- самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;
- свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;
- увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее

бабушки), в тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).

№ п\п	Фамилия Имя ребенка	самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешественников и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами	уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получилась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей	различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей)	самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей	свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы	увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия)	Количество баллов	Группа
1									
2									
3									

**0 баллов – нулевой уровень**

**1 балла – ниже среднего уровня**

**2 балла – средний уровень**

**3 балла – выше среднего уровня**

От 1 до 6 баллов – низкий уровень

6 – 12 балла – средний уровень

12 - 18 баллов – высокий уровень

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательные ситуации (развивающие занятия) для детей в возрасте от 4 до 5 лет организуются один раз в неделю. Общее количество занятий в течение учебного года — 30 (30 учебных недель).

Образовательная деятельность с детьми средней группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 20 минут в день.

**Основные психолого-педагогические условия,** обеспечивающие качество образовательных услуг дошкольной образовательной организации, успешность индивидуализации содержания образования и возможность личностного роста каждого ребенка:

- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром и др.);

- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;

- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);

- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;

- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;

- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;

- актуализация разнообразных форм самовыражения;

- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самостоятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик;

- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;

- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;

- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей);

- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего замысла, способа, решения, мнения.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- кабинет дополнительного образования,
- мольберт,
- рабочие столы, стулья,
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: конструктор Фанкластик

Средства обучения и воспитания - печатные (схемы, рисунки):

- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.п.);

- аудиовизуальные (слайды);

- наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные, магнитная доска);

В программе используются следующие методы обучения (дидактические игры, показ, практические упражнения, моделирование и т.д.).

Особое внимание уделяется рефлексии (анализ выполнения практической работы, своих ощущений).

Для организации образовательной деятельности необходимы следующие условия:

- кадровые: педагог дополнительного образования.

- материально-технические: современная предметная среда (кабинет дополнительного образования, оборудованный партами, стульями, мольбертом)  
информационные: демонстрационный и раздаточный материал.

## Список литературы

1. Закон об образовании Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 272 — ФЗ. — М., 2013.
2. Концепция развития дополнительного образования [Электронный ресурс]  
[URL://http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf](http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf)
3. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г №41.
4. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»

## 7. Календарный учебный график

<b>Начало учебных занятий</b>	<b>Окончание учебного года</b>	<b>I полугодие</b>	<b>ОП</b>	<b>Зимние праздники и каникулы</b>	<b>II полугодие</b>	<b>ОП</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>
01.10.2023	30.06.2024	01.10.2023 г. - 11.12.2024 г.	10 недель	12.12.2023 г. – 10.01.2024 г.	11.01.2024 г. – 30.06.2024 г.	24 недели	34 недели