**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»**

Утверждаю

Директор МАОУ СОШ № 4

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С.П.Андреева

31.08.2022

Дополнительная общеобразовательная программа

« Шахматы 3-4 класс »

Составитель:

Ибрагимхалилов Н.Р.

Возраст обучающихся:

3 - 4 классы

Срок реализации:

1 год

**Актуальность**

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

**Цели программы**:

·         способствовать становлению личности младших школьников и наиболее полному  раскрытию их творческих способностей,

·         реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

**Задачи курса:**

·         совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

·         формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;

·         развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической  деятельности;

·         формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллектив­ной деятельности;

·         умение осознанно решать творческие  задачи; стремиться к  само­реализации

**Объем программы:**на реализацию курса отводится 1 час в неделю по 30-40 минут (36 часов в год).

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

**Личностные результаты освоения программы курса.**

* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты освоения программы курса.**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты освоения программы курса.**

**К концу 1 учебного года дети должны знать:**

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, вечный шах, двойной удар;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры, обозначение ходов при записи партиии

**К концу 1 учебного года дети должны уметь**:

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* ставить мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Ресурсное обеспечение**

|  |
| --- |
| **Наглядные пособия** |
| Коробки с деревянными шахматами  Коробки с магнитными шахматами  Плакаты:  Различные позиции  в шахматах |

|  |
| --- |
| **Учебное оборудование** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. |

|  |
| --- |
| **Технические средства** |
| Компьютер |

|  |
| --- |
| **Учебно-методическое обеспечение:** |
| - Сухин И. Приключения в шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.  - Книжка – раскраска «Шахматные герои».  - В. Барский. Шахматная школа для учителя. Методическое пособие для учителя. Библиотека РШФ, Москва, 2016.  -В. Барский. Шахматная школа. Учебник для младших классов. Поляндрия, библиотека РШФ, 2016. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| часы | Тема | Содержание | Дата проведения |
| 1  2 | Волшебный мир шахмат  Знакомство с миром шахмат | Знакомство детей с шахматами. Легенда о возникновении шахмат. Две армии на шахматной доске. Соперники, противники, партнёры. Расположение доски перед началом игры. Шахматные поля. Горизонтали, вертикали, диагонали. Фигуры и пешки. |  |
| 3  4 | Шахматная нотация  Работа с рассмотрением шахматной доски | Обозначение горизонталей и вертикалей на шахматной доске. «Адрес» поля как места пересечения вертикали и диагонали. Диаграмма. Центр и угловые поля. |  |
| 5  6 | Ладья и слон  Работа по прочтению литературы «Что такое ладья и слон» | Ладья; как ходит и бьёт фигуры соперника ладья. Вертикали и горизонтали на шахматной доске. Слон; как ходит и бьёт слон. Чернопольные и белопольные слоны. Диагонали. |  |
| 7  8 | Нападение и взятие  Онлайн игра «Шахматы» | Нападение на фигуру или пешку соперника. Линия действия фигуры. Как напасть на неприятельскую фигуру. Как определить, какая фигура находится под боем. |  |
| 9  10 | Пешка  Работа по прочтению литературы «Что такое пешка» | Пешка – душа шахматной партии. Сколько пешек на доске и как они называются. Как ходит и бьёт пешка. |  |
| 11  12 | Король  Работа по прочтению литературы «Что такое король» | Король: как ходит и бьёт фигуры соперника (незащищённые!) король. Король – самая главная фигура. Место короля в начальном положении. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. |  |
| 13  14 | Ферзь  Работа по прочтению литературы «Что такое ферзь» | Ферзь: как ходит и бьёт ферзь. Ферзь, ладья, слон - дальнобойные фигуры. Ферзь самая сильная фигура. Место ферзя в начальном положении. |  |
| 15  16 | Конь  Работа по прочтению литературы «Что такое конь» | Конь: как ходит и бьёт. Как выглядит фигура (внешнее сходство с настоящими лошадьми) по сравнению с другими фигурами абстрактного дизайна. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. |  |
| 17  18 | Ценность фигур  Онлайн – турнир | Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «весят» (или стоят) конь, слон, ладья и ферзь. Король бесценен. Понятие о выгодном и невыгодном размене. |  |
| 19  20 | Особые ходы пешки  Онлайн – турнир | Превращения пешки после достижения последней горизонтали. «Пешка идёт в ферзи». Процедура превращения: поставить пешку на последнюю горизонталь, а затем поменять на выбранную фигуру того же цвета. Взятие на проходе, битое поле. |  |
| 21  22 | Повторение пройденного материала: ходы фигур, ценность фигур  Работа по прочтению литературы «Ход фигур. Ценность фигур» | Как ходят и бьют все фигуры и пешка, сравнительная ценность фигур – игра «шахматный базар» |  |
| 23  24 | Коррекционное занятие  Онлайн – шахматы | Турнир по пешечным шахматам (в игре участвуют только пешки и короли) |  |
| 25  26 | Защита от нападения  Дистанционная работа по прочтению литературы «Защита от нападения» | Способы защиты от нападения: отход, защита с помощью другой фигуры (перекрытие), уничтожение атакующей пешки или фигуры. |  |
| 27  28 | Шах и защита от него  Онлайн – турнир | Что такое шах. Шах различными фигурами. Три способа защиты от шаха: отход короля, перекрытие линии атаки, взятие атакующей фигуры или пешки. |  |
| 29  30 | Мат  Онлайн – турнир | Цель шахматной партии. Что такое мат. Отличие мата от шаха. Как матуют пешка, ладья, слон, конь  и ферзь. Сдача партии в проигранной позиции. |  |
| 31-32 | Простейшие матовые конструкции | Стандартные позиции: мат по последней (первой) горизонтали; мат ферзём, которого поддерживают слон, конь, ладья, король и пешка. Король на краю и в углу доски, поля для отступления. |  |
| 33-34 | Пат. Ничья | Что такое ничья. Разновидности ничьей. Недостаток материала для выигрыша с обеих сторон. Определение пата, чем отличается пат от мата. Соглашение на ничью. Вечный шах. Троекратное повторение позиции. Правило 50 ходов. |  |
| 35-36 | Повторение: задания на шах, мат, пат  Турнир «Онлайн шахматы» | Повторение материала предыдущих уроков о шахе, мате, пате. Практический материал для тренировки. |  |
| 37-38 | Коррекционное занятие или турнир по шахматам  Турнир «Онлайн шахматы» | Повторение базовых понятий шахмат: шах, мат, пат. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). |  |
| 39-40  41-42 | Особый ход – рокировка  Турнир «Онлайн шахматы» | Определение и цель рокировки. Рокировать можно только один раз за партию. Виды рокировок: короткая, длинная рокировки. Как делается рокировка. Когда можно рокировать. Как записывается ход рокировки. |  |
| 43-44 | Двойной удар  Турнир «Онлайн шахматы» | Что такое двойной удар. Кто может нанести двойной удар. Коневая вилка. Двойные удары ферзём, ладьёй, слоном, пешкой, королём. Самый опасный двойной удар – с нападением на короля соперника. |  |
| 45-46 | Мат королём и ферзём | Стандартная связка «король + ферзь» против короля соперника. Когда могут встречаться такие позиции. Метод оттеснения короля в угол совместными усилиями. Патовые ловушки. |  |
| 47-48 | Мат ферзём и ладьёй | Связка «ферзь + ладья». На каких стадиях игры могут встречаться матовые атаки ферзём и ладьёй. Внимательная игра помогает избежать пата. |  |
| 49-50 | Мат двумя ладьями | Матование двумя ладьями одинокого короля. Линейный мат. Оттеснение короля на последнюю горизонталь. Мат по седьмой (второй) горизонтали при стеснённом положении короля. |  |
| 51--52 | Повторение: матование одинокого короля разными фигурами  Турнир «Онлайн шахматы» | Повторение различных способов матования короля: ферзём и королём; ферзём и ладьёй, двумя ладьями |  |
| 53-54 | Коррекционное занятие или турнир | Проведение шахматных партий от начала до конца. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). |  |
| 55-56 | Правила поведения во время игры  Турнир «Онлайн шахматы» | Принятые правила поведения во время шахматной партии. Приветствие соперника, рукопожатие. Соблюдение тишины. Предложение ничьей. Правило «тронул – ходи». Как поправить фигуру на доске. Корректное совершение хода. |  |
| 57-58 | Шахматные часы  Турнир «Онлайн шахматы» | Отличие шахматных часов от обычных. Устройство часов и принципы игры с часами. Правильное расположение часов на столике. Флажок (на механических часах). Контроль времени. Цейтнот. |  |
| 59-60 | Запись партии  Турнир «Онлайн шахматы» | Отличие длинной нотации от короткой нотации. Сокращённые названия фигур, символы шаха, мата, взятия, короткой и длинной рокировки. Как записывают ходы пешки. Пример записи партии. |  |
| 61-62  63-64 | Вилка  Турнир «Онлайн шахматы» | Двойной удар конём – коневая вилка. На какой стадии встречаются такие удары. Внимание к коням соперника помогает избежать попадания под вилку. Шах с выигрышем фигуры. |  |
| 65-66 | Сквозной удар | Что такое сквозной удар. Когда может возникнуть возможность для двойного удара. Предпосылки для двойного удара. |  |
| 67-68  69-70 | Повторение – итоговый тест  Турнир «Онлайн шахматы» | Решение заданий: атака, защита, выгодный обмен, защита от шаха, мат, пат, двойное нападение, сквозной удар, запись партии. Повторение: стандартные позиции и приёмы игры. |  |
| 71-72 | Подведение итогов года | Шахматная викторина. Вручение сертификатов «Я умею играть в шахматы» |  |